

Simpósio Temático 16

Diogo Barreto Melo
Universidade Federal Rural de Pernambuco

Título da Comunicação: Criminalidade, sensualidade e mudanças nos padrões socioculturais das mulheres pernambucanas (1968-1971)

RESUMO: Os estudos sobre o papel da mulher durante o regime civil-militar no Brasil vêm ganhando impulso gradativo a partir de pesquisas que demonstram o modo ativo como tais personagens determinaram seus espaços de fala através de organizações, festas e modos particulares de (re)inventar seu cotidiano. Por meio de práticas vistas muitas vezes através de um olhar misógino, as mulheres mostraram-se à sociedade como trabalhadoras, criminosas, símbolos sexuais ou até mesmo foliãs destacadas durante uma festividade carnavalesca. O presente estudo se propõe a debater em que dimensões estas mulheres buscaram percorrer caminhos além de suas limitações, superando preconceitos sociais do senso comum da sociedade e apresentando tendências político-econômicas e sociais que foram essenciais para uma caracterização promovida pela virada de tendências próprias dos fins dos anos 1960 em escala mundial. Através da análise de periódicos, fazendo uso complementar da História Oral, esperamos suscitar um horizonte de debate para reconhecer a importância dos discursos cruzados que se apresentaram como meios de caracterização de um espaço através de padrões sociais, políticos, econômicos e culturais.